

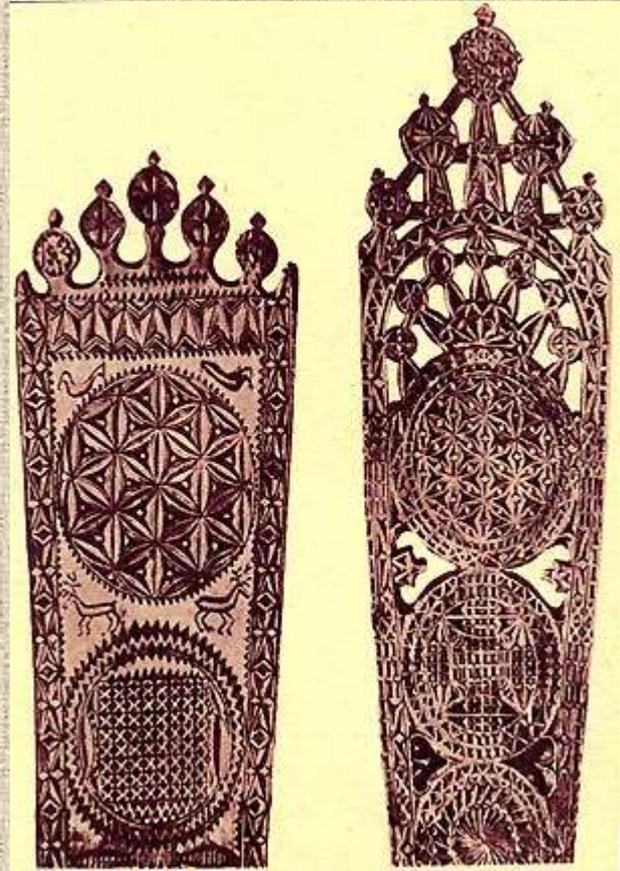
«Виды художественной обработки древесины»

Учитель технологии
МБОУ Гимназия №91 им. М.В.Ломоносова
Юматов Александр Владимирович

Резьба по дереву



- Многовековая культура резьбы по дереву имеет национальные традиции, которые передаются из поколения в поколение при создании бытовых, декоративных изделий, в архитектурном оформлении жилища.

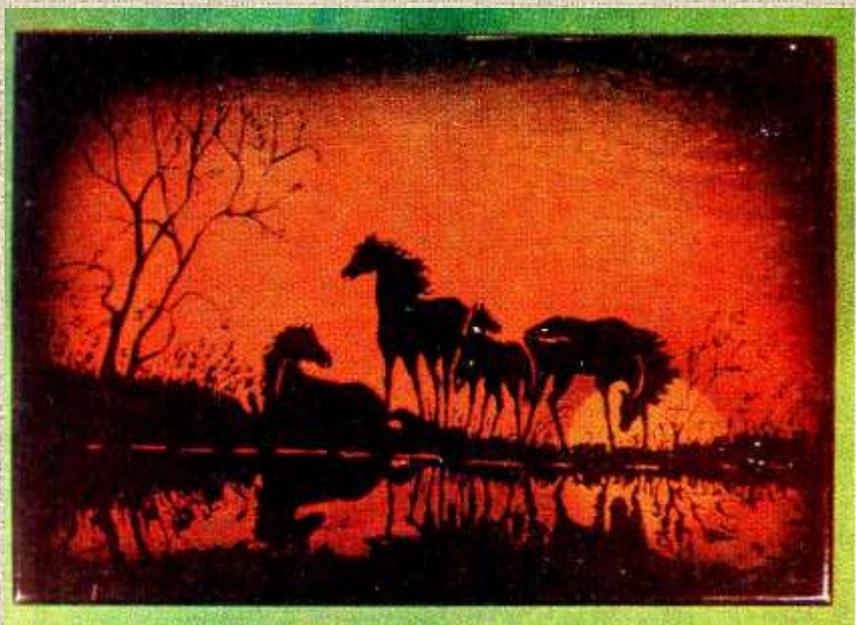


Контурная резьба

- Орнамент, выполненный в технике контурной резьбы, выглядит как линейный рисунок, линии его резки и жёстки.

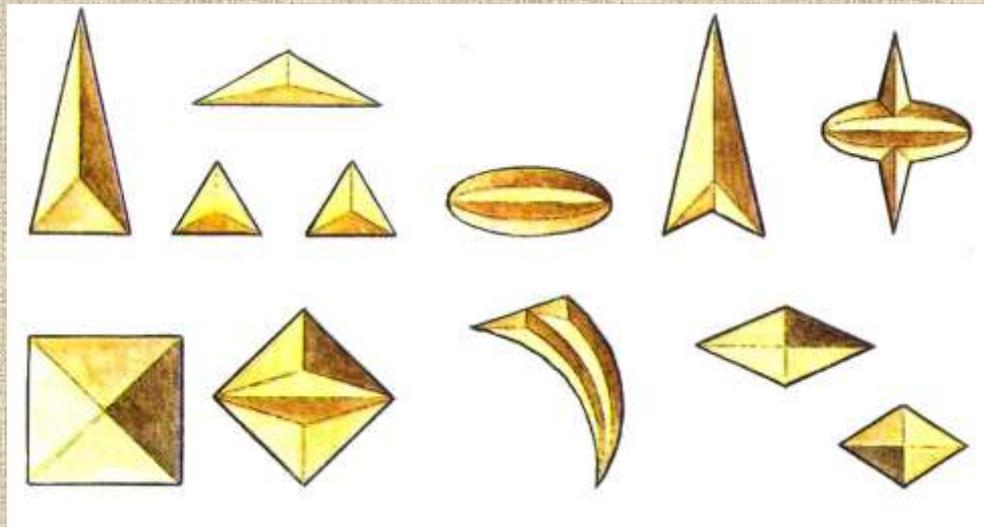


- При выполнении контурной резьбы часто подкрашивают фон.

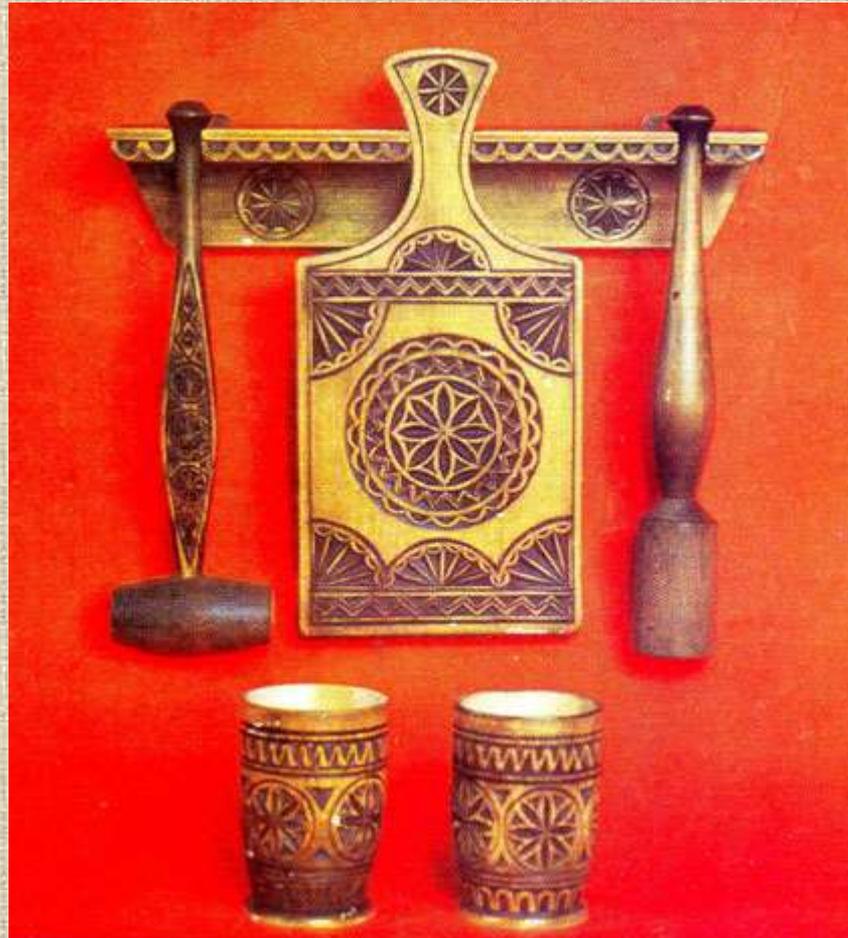


Геометрическая резьба

- Наиболее простая - геометрическая резьба. Её рисунок составляют треугольники, прямоугольники, квадраты, ромбы.

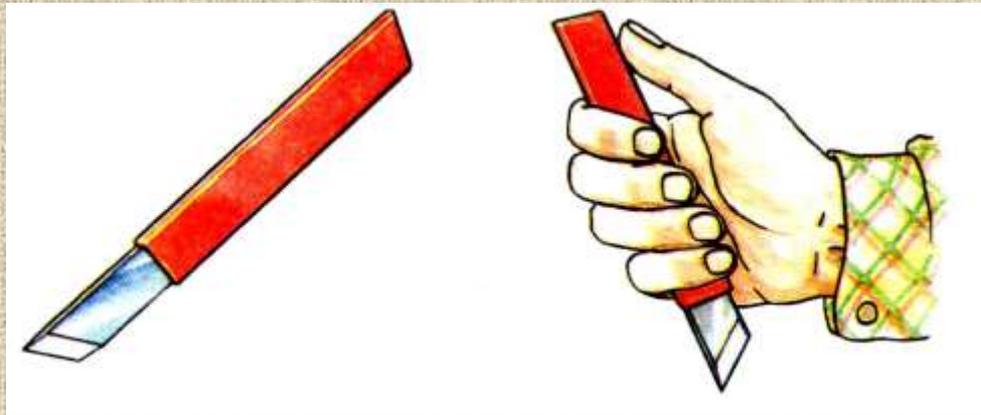


- Геометрическую резьбу наиболее часто применяют для украшения предметов быта.



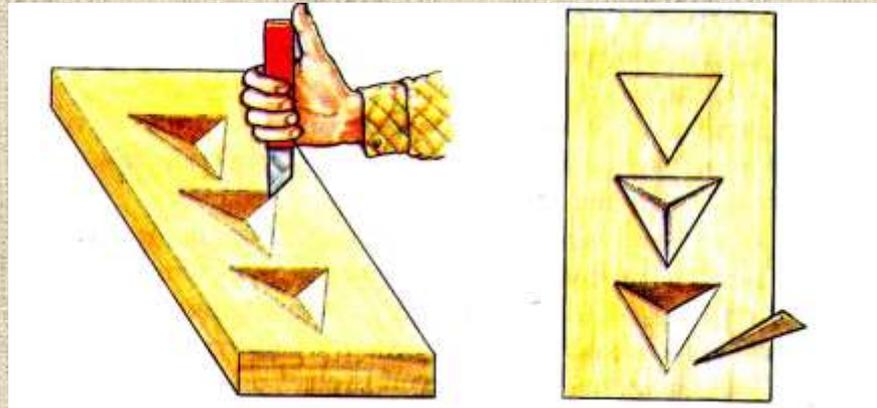
Инструмент для резьбы по дереву

- Резьба по дереву выполняется специальным инструментом – резаком.
- Лезвие его имеет скос, поэтому его ещё называют косяком.

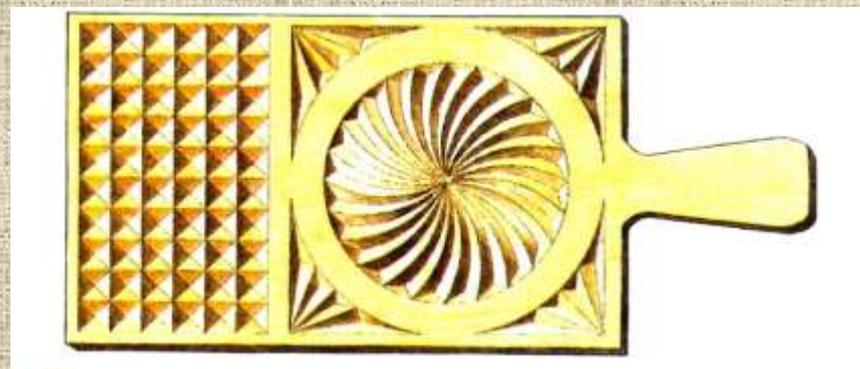


Техника геометрической резьбы

- При точной подрезки от изделия отделяется маленькая трёхгранная пирамидка.
- Если необходимо получить более глубокие выемки, то материал срезают за два – три приёма.



- При качественно выполненной резьбе достигается высокая чёткость, контрастность рисунка.



Рельефная резьба

- Резьба отличается большой выразительностью и декоративностью. Формы орнамента выявляются рельефом разной высоты.



- Рельефную резьбу часто используют для отделки интерьеров общественных зданий в виде настенных панно.



- Рельефная резьба может быть также накладной. Когда отдельно вырезанные элементы крепятся на плоскость.



Прорезная резьба

- Прорезной называется резьба, у которой фон удалён. Его удаляют долотом или пилой



- При украшении домов часто применяют рельефную и прорезную резьбы одновременно.



Объёмная резьба

- Характеризуется тем, что в ней рельефное изображение частично или полностью отделена от фона, превращаясь в скульптуру.



- В XVIII веке в России часто резную мебель покрывали позолотой. Такая мебель являлась достойным украшением дворцов.



- В отделке интерьеров Останкинского дворца, построенного в конце XVIII века первостепенную роль играет резьба по дереву. В обстановке дворца преобладает именно резная золочёная мебель.

